

David Hörburger: EKG-Training mit QR⁺ – 70 wichtige EKGs mit klinischem Hintergrund

Sigrid Harendza¹

¹ Universitätsklinikum
Hamburg-Eppendorf,
III. Medizinische Klinik,
Hamburg, Germany

Bibliographical details

David Hörburger

EKG-Training mit QR⁺ – 70 wichtige EKGs mit klinischem Hintergrund

Publisher: Hogrefe-Verlag

Year of publication: 2026, 160 pages, price: € 40,00

ISBN: 978-3-456-86303-0

Review

This book is fun right from the moment you unpack it. The A4 landscape format somehow immediately gives you the feeling that you are holding real ECGs in your hands. So, I dive right in and open the book at a page somewhere in the middle. With my heart pounding a little, I look at the ECG on the left-hand page. Hm, it looks like S1/Q3 and right bundle branch block, hence, a suspected pulmonary embolism. Then I read the corresponding case on the right-hand page and look at the listed vital signs. They fit well with my suspected diagnosis. Now I'm curious, so instead of writing down my first impression, my interpretation, and my uncertainties in the margin on the right, I immediately scan the QR code next to it. Above the QR code the word "solution" is written, and this lets me try out the part of the book hidden in the QR⁺ on the title of the book. A sense of relief washes over me: my ECG interpretation and preliminary diagnosis were correct. But oh, there is so much to discover here: a complete ECG interpretation, a detailed case commentary, and a video stream with additional clinical information on diagnosis and treatment. Now the time has probably come to explore the educational concept behind this book, which is intended to serve as an atlas to help learners apply the theoretical principles of ECG interpretation.

From the preface, I gather that the author developed the atlas as a project of his part-time Master of Medical Education program at the University of Bern. This suggests a truly praxis-oriented product, and that is indeed the case. The first spread concisely explains how to use the atlas. Each ECG is presented within the context of a clinical

case. The ECG should be interpreted in the context of the clinical symptoms described. The workflow consists of five steps:

1. Reading the case vignette,
2. examining the ECG and making a note of one's first impression,
3. interpreting the ECG (exact instructions what to do, e.g., determining the cardiac axis, measuring the PQ interval, etc., are provided),
4. documenting uncertainties, and
5. reading the correct interpretation, diagnosis, and case commentary in the electronic supplementary material.

To access this material, a code is provided on the instruction page when the atlas is purchased. Then comes the real highlight. On the download page, that is, the QR⁺, one finds a video with detailed case interpretations, additional tips, information about potential pitfalls, and treatment recommendations. Finally, there are references to further topics one can explore in greater depth using ECG teaching material of one's choice. So now I could start once again, working through the atlas systematically. To my delight, as I turn the page, I notice that it does not start with the first case right away, but that the actual exercises are preceded by a concise theoretical section less than ten pages long, covering everything from ECG physiology to ECG taking and the normal values for the individual ECG segments. This section can be quickly skimmed through as a brief refresher and, according to the note in the preface, is not intended to replace learning the theoretical fundamentals of the ECG.

Instead of working systematically with the atlas at this point, I am taking another, somewhat closer look at the QR⁺ part. It starts in a very welcoming way with a note inviting users to share feedback or suggestions, and an email link is provided for this purpose. This is followed by an overview of the 70 cases, each of which can be clicked on individually to access the descriptions and interpretations. For the video streaming, the start time for each ECG is listed, but you have to manually adjust the video to that point – at least with my setup. It would be the icing on the cake if one could simply click to jump

directly to the right spot in the video. From an educational point, it is very well done that the ECGs in the video are organized according to a list of categories that is also displayed (normal ECG, arrhythmias, extracardiac causes, etc.), so it is also possible to work through the ECGs in this order if one wants to learn according to this classification. The explanations, presented in the form of a narrated video, are very informative and focused; the speaking pace might be a bit fast for beginners, but one can always halve the speed if one wants to, or pause the video along the way. This makes working with this atlas in general and with the QR⁺ section in particular very easy to adapt to one's own learning preferences, needs, and pace. Thanks to these flexible ways of working with the atlas and its quiz-based or systematic approach, the learning resource seems suitable for use both in medical school and in postgraduate medical training.

Author's ORCID

Sigrid Harendza: [0000-0002-7920-8431]

Competing interests

The author declares that she has no competing interests.

Corresponding author:

Prof. Dr. Sigrid Harendza, MME (Bern)
Universitätsklinikum Hamburg-Eppendorf, III. Medizinische
Klinik, Martinistr. 52, D-20246 Hamburg, Germany,
Phone: +49 (0)40/7410-54167
harendza@uke.de

Please cite as

Harendza S. David Hörburger: EKG-Training mit QR⁺ – 70 wichtige EKGs mit klinischem Hintergrund. *GMS J Med Educ.* 2026;43(6):Doc72.
DOI: 10.3205/zma001866, URN: urn:nbn:de:0183-zma0018668

This article is freely available from

<https://doi.org/10.3205/zma001866>

Received: 2026-05-08

Revised: 2026-08-16

Accepted: 2026-08-16

Published: 2026-09-15

Copyright

©2026 Harendza. This is an Open Access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution 4.0 License. See license information at <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>.

David Hörburger: EKG-Training mit QR⁺ – 70 wichtige EKGs mit klinischem Hintergrund

Sigrid Harendza¹

¹ Universitätsklinikum
Hamburg-Eppendorf,
III. Medizinische Klinik,
Hamburg, Deutschland

Bibliographische Angaben

David Hörburger
EKG-Training mit QR⁺ – 70 wichtige EKGs mit klinischem Hintergrund
Verlag: Hogrefe-Verlag
Erscheinungsjahr: 2026, Seiten: 160, Preis: € 40,00
ISBN: 978-3-456-86303-0

Rezension

Dieses Buch macht schon beim Auspacken Spaß. Durch das A4 Querformat stellt sich irgendwie sofort das Gefühl ein, echte EKGs in Händen zu halten. Also lege ich gleich mal los und schlage irgendwo in der Mitte eine Seite auf. Mit etwas Herzklopfen schaue ich das EKG auf der linken Seite an. Hm, sieht aus wie S1/Q3 und Rechtsschenkelblock, also Verdacht auf Lungenarterienembolie. Dann lese ich den dazugehörigen Fall auf der rechten Seite und gucke mir die angegebenen Vitalparameter an. Die passen gut zu meiner Verdachtsdiagnose. Jetzt bin ich neugierig und lasse aus, dass ich am rechten Seitenrand meinen ersten Eindruck, meine Interpretation und meine Unsicherheiten notieren soll, sondern scanne direkt den QR-Code daneben. Über dem steht nämlich das Wort „Lösung“ und ich kann so den im QR⁺ des Titels verborgenen Teil des Buches ausprobieren. Erleichterung macht sich breit: meine EKG-Interpretation und Verdachtsdiagnose waren korrekt. Aber oh, hier gibt es noch so viel mehr zu entdecken: eine komplette EKG-Interpretation, einen ausführlichen Fallkommentar und ein Video-Streaming mit weiteren klinischen Informationen zu Diagnostik und Therapie. Jetzt ist wohl der Zeitpunkt gekommen, das didaktische Konzept dieses Buches zu ergründen, das sich als Atlas verstanden wissen will, um Lernende bei der Anwendung der theoretischen Prinzipien der EKG-Interpretationen zu unterstützen.

Dem Vorwort entnehme ich, dass der Autor den Atlas als Projekt im Rahmen seines berufsbegleitenden Master of

Medical Education an der Universität Bern entwickelt hat. Das lässt ein wirklich praxisnahes Produkt erwarten und so ist es dann auch. Auf der ersten Doppelseite wird prägnant erläutert, wie man mit dem Atlas arbeiten soll. Alle EKGs sind jeweils eingebettet in einen klinischen Fall. Die Bewertung des EKGs soll im Zusammenhang mit den geschilderten klinischen Beschwerden erfolgen. Der Arbeitsablauf besteht aus fünf Schritten:

1. Fallvignette lesen,
2. EKG betrachten und ersten Eindruck notieren,
3. EKG interpretieren (was man genau machen soll, z.B. Lagetyp bestimmen, PQ-Zeit messen usw., ist erklärt),
4. Unsicherheiten dokumentieren und
5. die korrekte Interpretation, Diagnose und den Fallkommentar im elektronischen Zusatzmaterial lesen.

Für den Zugriff auf dieses Material findet sich mit dem Kauf des Atlas ein Code auf der Anleitungseite. Dann kommt der eigentliche Clou. Auf der Download-Seite, also dem QR⁺, findet sich zusätzlich ein Video mit ausführlichen Fallinterpretationen, weiteren Tipps, Informationen über mögliche Fallstricke und Therapiehinweisen. Schließlich gibt es weitere Themenhinweise, die man in einem EKG-Lehrmittel der eigenen Wahl weiter vertiefen kann. Jetzt könnte ich also nochmal systematisch im Atlas starten. Zu meiner Freude stelle ich beim Umblättern fest, dass es noch nicht mit dem ersten Fall losgeht, sondern dass den eigentlichen Übungen auf nicht einmal zehn Seiten ein knackiger Theorieteil von der Physiologie des EKGs über das EKG-Schreiben bis zu den Normwerten der einzelnen EKG-Abschnitte vorgeschaltet ist. Dieser lässt sich als kurze Auffrischung schnell durchlesen und soll, so der Hinweis im Vorwort, nicht das Erlernen der theoretischen Grundlagen des EKGs ersetzen.

Statt nun systematisch mit dem Atlas zu arbeiten, unterziehe ich den QR⁺-Teil nochmal einer etwas genaueren Betrachtung. Dieser beginnt, sehr sympathisch, mit dem Hinweis, man möge Rückmeldungen oder Anregungen mitteilen und es ist ein Mail-Link hierfür angegeben. Dann findet sich eine Übersicht über die 70 Fälle, die sich einzeln anklicken lassen, um zu den Beschreibungen und Interpretationen zu gelangen. Für das Videostreaming ist

die jeweilige Startzeit für das entsprechende EKG angeben, die man von Hand im Video einstellen muss – zumindest mit meiner technischen Ausstattung. Das wäre noch ein i-Tüpfelchen, wenn man durch Klicken gleich an die richtige Stelle im Video springen könnte. Didaktisch sehr gelungen ist, dass die EKGs im Video nach einer ebenfalls angezeigten Liste von Kategorien geordnet sind (normales EKG, Arrhythmien, extrakardiale Ursachen usw.), sodass es auch möglich ist, die EKGs in dieser Reihenfolge zu bearbeiten, wenn man nach dieser Systematik lernen möchte. Die Erläuterungen in Form einer besprochenen Videopräsentation sind sehr informativ und fokussiert, im Sprachduktus für Anfängerinnen und Anfänger vielleicht ein wenig flott, aber man kann ja die Geschwindigkeit halbieren, wenn man möchte, oder das Video zwischendurch anhalten. Damit ist das Arbeiten mit diesem Atlas an sich und mit dem QR⁺-Teil im Besonderen sehr gut an die eigenen Lernvorlieben, -bedarfe und -geschwindigkeiten zu adaptieren. Aufgrund dieser individuellen Arbeitsmöglichkeiten mit dem Atlas und der quizhaften oder systematischen Herangehensweise scheint eine Nutzung dieses Lernmittels sowohl im Medizinstudium als auch in der ärztlichen Weiterbildung geeignet.

ORCID der Autorin

Sigrid Harendza: [0000-0002-7920-8431]

Interessenkonflikt

Die Autorin erklärt, dass sie keine Interessenkonflikte im Zusammenhang mit diesem Artikel hat.

Korrespondenzadresse:

Prof. Dr. Sigrid Harendza, MME (Bern)
Universitätsklinikum Hamburg-Eppendorf, III. Medizinische
Klinik, Martinistr. 52, 20246 Hamburg, Deutschland, Tel.:
+49 (0)40/7410-54167
harendza@uke.de

Bitte zitieren als

Harendza S. David Hörburger: EKG-Training mit QR⁺ – 70 wichtige EKGs mit klinischem Hintergrund. *GMS J Med Educ.* 2026;43(6):Doc72.
DOI: 10.3205/zma001866, URN: urn:nbn:de:0183-zma0018668

Artikel online frei zugänglich unter

<https://doi.org/10.3205/zma001866>

Eingereicht: 08.05.2026

Überarbeitet: 16.08.2026

Angenommen: 16.08.2026

Veröffentlicht: 15.09.2026

Copyright

©2026 Harendza. Dieser Artikel ist ein Open-Access-Artikel und steht unter den Lizenzbedingungen der Creative Commons Attribution 4.0 License (Namensnennung). Lizenz-Angaben siehe <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>.