

kt-triade -> base

05.06.2025, 08:20

Korrekturfahne

Bitte beachten Sie, dass Filter und Platzhalter in der Druckansicht prinzipbedingt nicht funktionieren. Fragen, die mittels PHP-Code eingebunden sind, werden nur eingeschränkt wiedergegeben.

Bitte beachten Sie folgende Unterschiede zum tatsächlichen Fragebogen:

- Filter können prinzipbedingt nicht funktionieren,
- Fragen im PHP-Code werden nur angezeigt, wenn die Kennung statisch vorliegt,
- die Anzeige der Fragen kann abweichen, weil die Frage-Kennungen eingebündet werden, und
- Platzhalter und andere dynamische Elemente können prinzipbedingt nicht dargestellt werden.

- Kennungen & Notizen
- Filter
- Variablen
- PHP-Code
- HTML-Elemente
- JavaScript
- [Tabelle \(Download\)](#)
- [Seite drucken / PDF](#)

Tipp: Stellen Sie in den Druck-Einstellungen Ihres Browser ein, dass dieser auch Hintergrundbilder druckt, damit auch Schieberegler und benutzerdefinierte Eingabefelder korrekt gedruckt bzw. in ein PDF übernommen werden.

Seite 01

Herzlich willkommen zum Fragebogen "Die Kunsttherapeutische Triade in der akademischen Lehre"!

TD10
Text zu Beginn

Das Konzept der kunsttherapeutische Triade, mit seinem Beziehungsdreieck zwischen Klient:in/Patient:in, Kunsttherapeut:in und Kunstobjekt/Bild, gilt allgemein als eine Säule der kunsttherapeutischen Praxis und Lehre.

Mit Ihrer Fachexpertise unterstützen Sie die Forschung im Bereich Lehre, und tragen dazu bei, die Qualität in der akademischen Ausbildung von Kunsttherapeut:innen zu evaluieren und zu verbessern.

Dieser Fragebogen wird zwischen 5 – 15 Minuten Ihrer Zeit in Anspruch nehmen. Im ersten Teil bitten wir Sie einige demographische Daten zu Ihrer Person zu teilen. Alle von Ihnen geteilten Daten werden anonymisiert gespeichert. Ein Rückschluss auf Ihre Person ist nicht möglich.

Vielen Dank, dass Sie sich für dieses Thema und diesen Fragebogen Zeit nehmen!

1. Was ist Ihr höchster Abschluss in Kunsttherapie?

DD01
Abschluss Kunsttherapie

- Bachelor (BA)
- Master (MA)
- Diplom
- Promotion in Kunsttherapie oder einem verwandten Feld
- Anderes (bitte angeben)
-

2. Wo haben Sie Kunsttherapie studiert?

DD02
Studienort

- Akademie der bildenden Künste München
- Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft, Alfter
- Hochschule für Bildende Künste Dresden
- Katholische Hochschule für Sozialwesen Berlin
- Hochschule für Künste im Sozialen Ottersberg
- Hochschule für Wirtschaft und Umwelt Nürtingen-Geislingen
- Katholische Hochschule Freiburg
- Weißensee Kunsthochschule Berlin
- MSH Medical School Hamburg
- Andere (bitte Hochschule und Ort angeben)
-

3. In welchem Jahr haben Sie Ihr Studium in Kunsttherapie abgeschlossen?

DD03
Abschlussjahr

4. Wie alt sind Sie?

DD04
Alter

5. Wie würden Sie Ihre Genderidentität bezeichnen?

DD05
Gender-Identität

- männlich
- weiblich
- trans
- nicht-binär
- agender
- anders (bitte angeben)
-
- Ich bevorzuge es keine Angaben zu machen.

6. Haben Sie in Ihrem Kunsttherapiestudium das Konzept der kunsttherapeutischen Triade kennengelernt?

TD01
Konzept KTT

- Ja
- Nein
- Ich bin mir nicht sicher

7. Wurde das Konzept der kunsttherapeutischen Triade in Hinblick auf patriarchale Strukturen und koloniale Kontinuitäten kritisch diskutiert?

TD02
patriarchale/koloniale Aspekte

- Ja
- Nein
- Ich bin mir nicht sicher
- Teilen Sie gerne mit eigenen Worten, was Sie diesbezüglich aus Ihrem Studium erinnern.
-

8. Wurde in Ihrem Kunsttherapiestudium das Konzept des „Genies“ in der Kunst in Hinblick auf patriarchale Strukturen und koloniale Kontinuitäten kritisch diskutiert?

TD03
Genie

- Ja
- Nein
- Ich bin mir nicht sicher
- Teilen Sie gerne mit eigenen Worten, was Sie diesbezüglich aus Ihrem Studium erinnern.
-

9. Wurde der Begriff „Kunstwerk“ in Bezug auf seine Verknüpfungen zu Theorien der Postmoderne („Auflösung des Werkbegriffes“) kritisch diskutiert?

TD04
Auflösung Werkbegriff

- Ja
- Nein
- Ich bin mir nicht sicher
- Teilen Sie gerne mit eigenen Worten, was Sie diesbezüglich aus Ihrem Studium erinnern.
-

10. Wurde in Ihrem Studium Kunst als soziale und kulturelle Praxis vermittelt, die aus der Beziehung eines Individuums mit seinem Umfeld erwächst?

TD05
Kunst als soziale Praxis

- Ja
- Nein
- Ich bin mir nicht sicher
- Teilen Sie gerne mit eigenen Worten, was Sie diesbezüglich aus Ihrem Studium erinnern.
-

11. Wurde in Ihrem Studium Kunst als genuiner Ausdruck des Selbst verstanden?

TD06
Genuiner Ausdruck

- Ja
- Nein
- Ich bin mir nicht sicher
- Teilen Sie gerne mit eigenen Worten, was Sie diesbezüglich aus Ihrem Studium erinnern.
-

12. Lernen Sie im Rahmen Ihres Kunsttherapiestudiums eines oder mehrere (erweiterte) Modelle der kunsttherapeutischen Triade kennen, z. B.: Schaverien (2000), Bragge & Fenner (2009), Schulze-Stampa et. al. (2021), Haywood & Grant (2022)?

TD07
Modelle der KTT

- Ja
- Nein
- Ich bin mir nicht sicher
- Wenn Ja, welche?
-

13. Wurden weitere, oben noch nicht erwähnte Aspekte der kunsttherapeutischen Triade im Rahmen Ihres Kunsttherapiestudiums vermittelt und diskutiert?

TD08
Weitere Aspekte

- Ja
- Nein
- Ich bin mir nicht sicher.
- Wenn Ja, welche?
-

14. Finden Sie das Konzept der Kunsttherapeutische Triade in Ihrer kunsttherapeutischen Praxis hilfreich?

TD11
Praxisbezug

- Ja
- Nein
- Ich bin mir nicht sicher
- Teilen Sie gerne in eigenen Worten, warum das Konzept der Kunsttherapeutischen Triade für Sie in Ihrer Praxis hilfreich ist.
-

15. Sollte das Konzept der Kunsttherapeutischen Triade weiterhin Teil der Lehre in akademischen Studiengängen der Kunsttherapie sein?

TD12
KT Triade in der Lehre

- Ja
- Nein
- Ich bin mir nicht sicher
- Teilen Sie gerne weitere Gedanken zu dieser Frage mit eigenen Worten.
-

Herzlichen Dank für Ihre Zeit und Ihr Engagement!

TD09
Text am Ende

Letzte Seite

Vielen Dank für Ihre Teilnahme!

Wir möchten uns ganz herzlich für Ihre Mithilfe bedanken.

Ihre Antworten wurden gespeichert, Sie können das Browser-Fenster nun schließen.

Möchten Sie in Zukunft an interessanten und spannenden Online-Befragungen teilnehmen?

Wir würden uns sehr freuen, wenn Sie Ihre E-Mail-Adresse für das SoSci Panel anmelden und damit wissenschaftliche Forschungsprojekte unterstützen.

E-Mail:

Die Teilnahme am SoSci Panel ist freiwillig und falls Sie nicht mehr teilnehmen möchten, reicht ein Klick. Das SoSci Panel sendet Ihnen keine Werbung und gibt Ihre E-Mail-Adresse nicht an Dritte weiter.

Sie können das Browserfenster selbstverständlich auch schließen, ohne am SoSci Panel teilzunehmen.