

VAR	LABEL	TYPE	INPUT	QUESTION
CASE	Interview-Nur	METRIC	SYSTEM	
SERIAL	Personenkenr	TEXT	SYSTEM	
REF	Referenz (sof	TEXT	SYSTEM	
QUESTNNR	Fragebogen, c	TEXT	SYSTEM	
MODE	Interview-Mo	TEXT	SYSTEM	
STARTED	Zeitpunkt zu c	TIME	SYSTEM	
DD01	Abschluss Kur	METRIC	SYSTEM	Was ist Ihr höchster Abschluss in Kunstthe
DD01_01	Abschluss Kur	DICHOTOMOI	CHECKBOX	Was ist Ihr höchster Abschluss in Kunstthe
DD01_02	Abschluss Kur	DICHOTOMOI	CHECKBOX	Was ist Ihr höchster Abschluss in Kunstthe
DD01_03	Abschluss Kur	DICHOTOMOI	CHECKBOX	Was ist Ihr höchster Abschluss in Kunstthe
DD01_04	Abschluss Kur	DICHOTOMOI	CHECKBOX	Was ist Ihr höchster Abschluss in Kunstthe
DD01_05	Abschluss Kur	DICHOTOMOI	CHECKBOX	Was ist Ihr höchster Abschluss in Kunstthe
DD01_05a	Abschluss Kur	TEXT	OPEN	Was ist Ihr höchster Abschluss in Kunstthe
DD02	Studienort: A	METRIC	SYSTEM	Wo haben Sie Kunsttherapie studiert?
DD02_01	Studienort: A	DICHOTOMOI	CHECKBOX	Wo haben Sie Kunsttherapie studiert?
DD02_02	Studienort: A	DICHOTOMOI	CHECKBOX	Wo haben Sie Kunsttherapie studiert?
DD02_03	Studienort: H	DICHOTOMOI	CHECKBOX	Wo haben Sie Kunsttherapie studiert?
DD02_04	Studienort: K	DICHOTOMOI	CHECKBOX	Wo haben Sie Kunsttherapie studiert?
DD02_05	Studienort: H	DICHOTOMOI	CHECKBOX	Wo haben Sie Kunsttherapie studiert?
DD02_06	Studienort: H	DICHOTOMOI	CHECKBOX	Wo haben Sie Kunsttherapie studiert?
DD02_07	Studienort: K	DICHOTOMOI	CHECKBOX	Wo haben Sie Kunsttherapie studiert?
DD02_08	Studienort: W	DICHOTOMOI	CHECKBOX	Wo haben Sie Kunsttherapie studiert?
DD02_09	Studienort: M	DICHOTOMOI	CHECKBOX	Wo haben Sie Kunsttherapie studiert?
DD02_10	Studienort: A	DICHOTOMOI	CHECKBOX	Wo haben Sie Kunsttherapie studiert?
DD02_10a	Studienort: A	TEXT	OPEN	Wo haben Sie Kunsttherapie studiert?
DD03_01	Abschlussjahr	TEXT	OPEN	In welchem Jahr haben Sie Ihr Studium in k
DD04_01	Alter: [01]	TEXT	OPEN	Wie alt sind Sie?
DD05	Gender-Identi	NOMINAL	SELECTION	Wie würden Sie Ihre Genderidentität bezei
DD05_07	Gender-Identi	TEXT	OPEN	Wie würden Sie Ihre Genderidentität bezei
TD01	Konzept KTT	NOMINAL	SELECTION	Haben Sie in Ihrem Kunsttherapiestudium
TD02	patriarchale/k	METRIC	SYSTEM	Wurde das Konzept der kunsttherapeutisc
TD02_01	patriarchale/k	DICHOTOMOI	CHECKBOX	Wurde das Konzept der kunsttherapeutisc
TD02_02	patriarchale/k	DICHOTOMOI	CHECKBOX	Wurde das Konzept der kunsttherapeutisc
TD02_03	patriarchale/k	DICHOTOMOI	CHECKBOX	Wurde das Konzept der kunsttherapeutisc
TD02_04	patriarchale/k	DICHOTOMOI	CHECKBOX	Wurde das Konzept der kunsttherapeutisc
TD02_04a	patriarchale/k	TEXT	OPEN	Wurde das Konzept der kunsttherapeutisc
TD03	Genie: Auswe	METRIC	SYSTEM	Wurde in Ihrem Kunsttherapiestudium das
TD03_01	Genie: Ja	DICHOTOMOI	CHECKBOX	Wurde in Ihrem Kunsttherapiestudium das
TD03_02	Genie: Nein	DICHOTOMOI	CHECKBOX	Wurde in Ihrem Kunsttherapiestudium das
TD03_03	Genie: Ich bin	DICHOTOMOI	CHECKBOX	Wurde in Ihrem Kunsttherapiestudium das
TD03_04	Genie: Teilen	DICHOTOMOI	CHECKBOX	Wurde in Ihrem Kunsttherapiestudium das
TD03_04a	Genie: Teilen	TEXT	OPEN	Wurde in Ihrem Kunsttherapiestudium das
TD04	Auflösung We	METRIC	SYSTEM	Wurde der Begriff „Kunstwerk“ in Bezug a
TD04_01	Auflösung We	DICHOTOMOI	CHECKBOX	Wurde der Begriff „Kunstwerk“ in Bezug a
TD04_02	Auflösung We	DICHOTOMOI	CHECKBOX	Wurde der Begriff „Kunstwerk“ in Bezug a
TD04_03	Auflösung We	DICHOTOMOI	CHECKBOX	Wurde der Begriff „Kunstwerk“ in Bezug a
TD04_04	Auflösung We	DICHOTOMOI	CHECKBOX	Wurde der Begriff „Kunstwerk“ in Bezug a
TD04_04a	Auflösung We	TEXT	OPEN	Wurde der Begriff „Kunstwerk“ in Bezug a
TD05	Kunst als sozi	METRIC	SYSTEM	Wurde in Ihrem Studium Kunst als soziale

TD05_01	Kunst als sozi:	DICHOTOMOI	CHECKBOX	Wurde in Ihrem Studium Kunst als soziale u
TD05_02	Kunst als sozi:	DICHOTOMOI	CHECKBOX	Wurde in Ihrem Studium Kunst als soziale u
TD05_03	Kunst als sozi:	DICHOTOMOI	CHECKBOX	Wurde in Ihrem Studium Kunst als soziale u
TD05_04	Kunst als sozi:	DICHOTOMOI	CHECKBOX	Wurde in Ihrem Studium Kunst als soziale u
TD05_04a	Kunst als sozi:	TEXT	OPEN	Wurde in Ihrem Studium Kunst als soziale u
TD06	Genuiner Aus:	METRIC	SYSTEM	Wurde in Ihrem Studium Kunst als genuine
TD06_01	Genuiner Aus:	DICHOTOMOI	CHECKBOX	Wurde in Ihrem Studium Kunst als genuine
TD06_02	Genuiner Aus:	DICHOTOMOI	CHECKBOX	Wurde in Ihrem Studium Kunst als genuine
TD06_03	Genuiner Aus:	DICHOTOMOI	CHECKBOX	Wurde in Ihrem Studium Kunst als genuine
TD06_04	Genuiner Aus:	DICHOTOMOI	CHECKBOX	Wurde in Ihrem Studium Kunst als genuine
TD06_04a	Genuiner Aus:	TEXT	OPEN	Wurde in Ihrem Studium Kunst als genuine
TD07	Modelle der K	METRIC	SYSTEM	Lernten Sie im Rahmen Ihres Kunsttherapie
TD07_01	Modelle der K	DICHOTOMOI	CHECKBOX	Lernten Sie im Rahmen Ihres Kunsttherapie
TD07_02	Modelle der K	DICHOTOMOI	CHECKBOX	Lernten Sie im Rahmen Ihres Kunsttherapie
TD07_03	Modelle der K	DICHOTOMOI	CHECKBOX	Lernten Sie im Rahmen Ihres Kunsttherapie
TD07_04	Modelle der K	DICHOTOMOI	CHECKBOX	Lernten Sie im Rahmen Ihres Kunsttherapie
TD07_04a	Modelle der K	TEXT	OPEN	Lernten Sie im Rahmen Ihres Kunsttherapie
TD08	Weitere Aspek	METRIC	SYSTEM	Wurden weitere, oben noch nicht erwähnt
TD08_01	Weitere Aspek	DICHOTOMOI	CHECKBOX	Wurden weitere, oben noch nicht erwähnt
TD08_02	Weitere Aspek	DICHOTOMOI	CHECKBOX	Wurden weitere, oben noch nicht erwähnt
TD08_04	Weitere Aspek	DICHOTOMOI	CHECKBOX	Wurden weitere, oben noch nicht erwähnt
TD08_03	Weitere Aspek	DICHOTOMOI	CHECKBOX	Wurden weitere, oben noch nicht erwähnt
TD08_03a	Weitere Aspek	TEXT	OPEN	Wurden weitere, oben noch nicht erwähnt
TD11	Praxisbezug: /	METRIC	SYSTEM	Finden Sie das Konzept der Kunsttherapeu:
TD11_01	Praxisbezug: J	DICHOTOMOI	CHECKBOX	Finden Sie das Konzept der Kunsttherapeu:
TD11_02	Praxisbezug: †	DICHOTOMOI	CHECKBOX	Finden Sie das Konzept der Kunsttherapeu:
TD11_03	Praxisbezug: I	DICHOTOMOI	CHECKBOX	Finden Sie das Konzept der Kunsttherapeu:
TD11_04	Praxisbezug: †	DICHOTOMOI	CHECKBOX	Finden Sie das Konzept der Kunsttherapeu:
TD11_04a	Praxisbezug: †	TEXT	OPEN	Finden Sie das Konzept der Kunsttherapeu:
TD12	KT Triade in d	METRIC	SYSTEM	Sollte das Konzept der Kunsttherapeutisch
TD12_01	KT Triade in d	DICHOTOMOI	CHECKBOX	Sollte das Konzept der Kunsttherapeutisch
TD12_02	KT Triade in d	DICHOTOMOI	CHECKBOX	Sollte das Konzept der Kunsttherapeutisch
TD12_03	KT Triade in d	DICHOTOMOI	CHECKBOX	Sollte das Konzept der Kunsttherapeutisch
TD12_04	KT Triade in d	DICHOTOMOI	CHECKBOX	Sollte das Konzept der Kunsttherapeutisch
TD12_04a	KT Triade in d	TEXT	OPEN	Sollte das Konzept der Kunsttherapeutisch
TIME001	Verweildauer	METRIC	SYSTEM	
TIME_SUM	Verweildauer	METRIC	SYSTEM	
MAILSENT	Versandzeitpu	TIME	SYSTEM	
LASTDATA	Zeitpunkt als	TIME	SYSTEM	
STATUS	Status des Int:	TEXT	SYSTEM	
FINISHED	Wurde die Be	BOOL	SYSTEM	
Q_VIEWER	Hat der Teilne	BOOL	SYSTEM	
LASTPAGE	Seite, die der	METRIC	SYSTEM	
MAXPAGE	Letzte Seite, d	METRIC	SYSTEM	
MISSING	Anteil fehlend	METRIC	SYSTEM	
MISSREL	Anteil fehlend	METRIC	SYSTEM	
TIME_RSI	Ausfüll-Gesch	METRIC	SYSTEM	

rapie?  
rapie?  
rapie?  
rapie?  
rapie?  
rapie?  
rapie?

Kunsttherapie abgeschlossen?

chnen?  
chnen?

das Konzept der kunsttherapeutischen Triade kennengelernt?

den Triade in Hinblick auf patriarchale Strukturen und koloniale Kontinuitäten kritisch diskutiert?

den Triade in Hinblick auf patriarchale Strukturen und koloniale Kontinuitäten kritisch diskutiert?

den Triade in Hinblick auf patriarchale Strukturen und koloniale Kontinuitäten kritisch diskutiert?

den Triade in Hinblick auf patriarchale Strukturen und koloniale Kontinuitäten kritisch diskutiert?

den Triade in Hinblick auf patriarchale Strukturen und koloniale Kontinuitäten kritisch diskutiert?

den Triade in Hinblick auf patriarchale Strukturen und koloniale Kontinuitäten kritisch diskutiert?

Konzept des „Genies“ in der Kunst in Hinblick auf patriarchale Strukturen und koloniale Kontinuitäten

Konzept des „Genies“ in der Kunst in Hinblick auf patriarchale Strukturen und koloniale Kontinuitäten

Konzept des „Genies“ in der Kunst in Hinblick auf patriarchale Strukturen und koloniale Kontinuitäten

Konzept des „Genies“ in der Kunst in Hinblick auf patriarchale Strukturen und koloniale Kontinuitäten

Konzept des „Genies“ in der Kunst in Hinblick auf patriarchale Strukturen und koloniale Kontinuitäten

Konzept des „Genies“ in der Kunst in Hinblick auf patriarchale Strukturen und koloniale Kontinuitäten

df seine Verknüpfungen zu Theorien der Postmoderne („Auflösung des Werkbegriffes“) kritisch disku

df seine Verknüpfungen zu Theorien der Postmoderne („Auflösung des Werkbegriffes“) kritisch disku

df seine Verknüpfungen zu Theorien der Postmoderne („Auflösung des Werkbegriffes“) kritisch disku

df seine Verknüpfungen zu Theorien der Postmoderne („Auflösung des Werkbegriffes“) kritisch disku

df seine Verknüpfungen zu Theorien der Postmoderne („Auflösung des Werkbegriffes“) kritisch disku

df seine Verknüpfungen zu Theorien der Postmoderne („Auflösung des Werkbegriffes“) kritisch disku

und kulturelle Praxis vermittelt, die aus der Beziehung eines Individuums mit seinem Umfeld erwäch:

und kulturelle Praxis vermittelt, die aus der Beziehung eines Individuums mit seinem Umfeld erwächst:  
und kulturelle Praxis vermittelt, die aus der Beziehung eines Individuums mit seinem Umfeld erwächst:  
und kulturelle Praxis vermittelt, die aus der Beziehung eines Individuums mit seinem Umfeld erwächst:  
und kulturelle Praxis vermittelt, die aus der Beziehung eines Individuums mit seinem Umfeld erwächst:  
und kulturelle Praxis vermittelt, die aus der Beziehung eines Individuums mit seinem Umfeld erwächst:

- r Ausdruck des Selbst verstanden?
- r Ausdruck des Selbst verstanden?
- r Ausdruck des Selbst verstanden?
- r Ausdruck des Selbst verstanden?
- r Ausdruck des Selbst verstanden?
- r Ausdruck des Selbst verstanden?

astudiums eines oder mehrere (erweiterte) Modelle der kunsttherapeutischen Triade kennen, z. B.: S  
astudiums eines oder mehrere (erweiterte) Modelle der kunsttherapeutischen Triade kennen, z. B.: S  
astudiums eines oder mehrere (erweiterte) Modelle der kunsttherapeutischen Triade kennen, z. B.: S  
astudiums eines oder mehrere (erweiterte) Modelle der kunsttherapeutischen Triade kennen, z. B.: S  
astudiums eines oder mehrere (erweiterte) Modelle der kunsttherapeutischen Triade kennen, z. B.: S

ie Aspekte der kunsttherapeutischen Triade im Rahmen Ihres Kunsttherapiestudiums vermittelt und  
ie Aspekte der kunsttherapeutischen Triade im Rahmen Ihres Kunsttherapiestudiums vermittelt und  
ie Aspekte der kunsttherapeutischen Triade im Rahmen Ihres Kunsttherapiestudiums vermittelt und  
ie Aspekte der kunsttherapeutischen Triade im Rahmen Ihres Kunsttherapiestudiums vermittelt und  
ie Aspekte der kunsttherapeutischen Triade im Rahmen Ihres Kunsttherapiestudiums vermittelt und

- tische Triade in Ihrer kunsttherapeutischen Praxis hilfreich?
- tische Triade in Ihrer kunsttherapeutischen Praxis hilfreich?
- tische Triade in Ihrer kunsttherapeutischen Praxis hilfreich?
- tische Triade in Ihrer kunsttherapeutischen Praxis hilfreich?
- tische Triade in Ihrer kunsttherapeutischen Praxis hilfreich?

en Triade weiterhin Teil der Lehre in akademischen Studiengängen der Kunsttherapie sein?  
en Triade weiterhin Teil der Lehre in akademischen Studiengängen der Kunsttherapie sein?  
en Triade weiterhin Teil der Lehre in akademischen Studiengängen der Kunsttherapie sein?  
en Triade weiterhin Teil der Lehre in akademischen Studiengängen der Kunsttherapie sein?  
en Triade weiterhin Teil der Lehre in akademischen Studiengängen der Kunsttherapie sein?  
en Triade weiterhin Teil der Lehre in akademischen Studiengängen der Kunsttherapie sein?

en kritisch diskutiert?  
en kritisch diskutiert?  
en kritisch diskutiert?  
en kritisch diskutiert?  
en kritisch diskutiert?  
en kritisch diskutiert?  
tiert?  
tiert?  
tiert?  
tiert?  
tiert?  
tiert?  
st?

Attachment 4

st?  
st?  
st?  
st?  
st?

ichaverien (2000), Bragge & Fenner (2009), Schulze-Stampa et. al. (2021), Haywood & Grant (2022)?  
ichaverien (2000), Bragge & Fenner (2009), Schulze-Stampa et. al. (2021), Haywood & Grant (2022)?  
ichaverien (2000), Bragge & Fenner (2009), Schulze-Stampa et. al. (2021), Haywood & Grant (2022)?  
ichaverien (2000), Bragge & Fenner (2009), Schulze-Stampa et. al. (2021), Haywood & Grant (2022)?  
ichaverien (2000), Bragge & Fenner (2009), Schulze-Stampa et. al. (2021), Haywood & Grant (2022)?  
ichaverien (2000), Bragge & Fenner (2009), Schulze-Stampa et. al. (2021), Haywood & Grant (2022)?  
diskutiert?  
diskutiert?  
diskutiert?  
diskutiert?  
diskutiert?  
diskutiert?



