

CASE	SERIAL	REF	QUESTNNR	MODE	STARTED	DD01	DD01_01	DD01_02	DD01_03	DD01_04	DD01_05	DD01_05a	DD02
Interview- Nummer (fortlaufend)	Personenken- nung oder Teilnahme- code (sofern verwendet)	Referenz (sofern im Link angegeben)	Fragebogen, der im Interview verwendet wurde	Interview- Modus	Zeitpunkt zu dem das Interview begonnen hat (Europe/Berlin)	Abschluss Kunsttherapi- e: Ausweichopt- ion (negativ) oder Anzahl ausgewählter Optionen	Abschluss Kunsttherapi- e: Bachelor (BA)	Abschluss Kunsttherapi- e: Master (MA)	Abschluss Kunsttherapi- e: Diplom	Abschluss Kunsttherapie: Promotion in Kunsttherapie oder einem verwandten Feld	Abschluss Kunsttherapi- e: Anderes (bitte angeben)	Abschluss Kunsttherapi- e: Anderes (bitte angeben) (offene Eingabe)	Studienort: Ausweichopt- ion (negativ) oder Anzahl ausgewählter Optionen
16			base	pretest	13.03.2025 17:22	1	1	1	2	1	1		1
17			base	pretest	14.03.2025 11:19	2	1	1	2	1	2	€quivalenz Pr	1
19			base	pretest	15.03.2025 19:39	1	2	1	1	1	1	1	1
21			base	pretest	16.03.2025 17:14	1	1	2	1	1	1	1	1
23			base	pretest	17.03.2025 18:13	1	2	1	1	1	1	1	1
31			base	interview	04.04.2025 12:01	2	1	1	1	2	2	Professur	1
34			base	interview	07.04.2025 09:44	1	1	1	1	1	2	Zertifikat	1
49			base	interview	14.04.2025 21:46	1	1	2	1	1	1	1	1
50			base	interview	14.04.2025 21:56	1	1	2	1	1	1	1	1
53			base	interview	15.04.2025 08:51	1	1	2	1	1	1	1	1
54			base	interview	15.04.2025 09:26	1	1	2	1	1	1	1	1
59			base	interview	15.04.2025 12:30	1	1	1	1	1	2	Bachelor Expr	1
66			base	interview	15.04.2025 13:21	1	2	1	1	1	1	1	1
68			base	interview	15.04.2025 13:35	1	2	1	1	1	1	1	1
70			base	interview	15.04.2025 14:15	1	1	2	1	1	1	1	1
72			base	interview	15.04.2025 15:30	1	2	1	1	1	1	1	1
74			base	interview	15.04.2025 16:23	1	2	1	1	1	1	1	1
75			base	interview	15.04.2025 16:35	1	1	1	2	1	1	1	1
76			base	interview	15.04.2025 17:08	1	1	2	1	1	1	1	1
78			base	interview	15.04.2025 17:18	1	1	2	1	1	1	1	1
79			base	interview	15.04.2025 17:21	1	1	1	1	1	2	Ich studiere n	1
81			base	interview	15.04.2025 17:38	1	1	2	1	1	1	1	1

83	base	interview	15.04.2025 17:53	1	1	2	1	1	1	2
84	base	interview	15.04.2025 18:08	1	1	2	1	1	1	1
85	base	interview	15.04.2025 18:25	1	1	2	1	1	1	1
88	base	interview	15.04.2025 20:14	1	1	1	2	1	1	1
89	base	interview	15.04.2025 20:46	1	2	1	1	1	1	1
91	base	interview	15.04.2025 22:02	1	1	2	1	1	1	1
93	base	interview	15.04.2025 22:05	1	2	1	1	1	1	1
95	base	interview	15.04.2025 23:14	1	1	2	1	1	1	1
96	base	interview	15.04.2025 23:23	1	1	2	1	1	1	1
103	base	interview	16.04.2025 08:01	1	2	1	1	1	1	1
106	base	interview	16.04.2025 09:21	1	1	2	1	1	1	1
117	base	interview	16.04.2025 23:28	1	2	1	1	1	1	2
122	base	interview	20.04.2025 23:41	1	1	2	1	1	1	1
134	base	interview	25.04.2025 17:15	1	2	1	1	1	1	1
135	base	interview	25.04.2025 17:20	1	2	1	1	1	1	1
136	base	interview	25.04.2025 17:37	1	2	1	1	1	1	1
140	base	interview	25.04.2025 18:04	1	1	2	1	1	1	1
146	base	interview	25.04.2025 18:49	1	1	1	1	1	2 DAS	1
149	base	interview	25.04.2025 19:26	1	1	2	1	1	1	1
150	base	interview	25.04.2025 19:26	1	1	1	2	1	1	1
153	base	interview	25.04.2025 19:49	1	1	1	2	1	1	1
155	base	interview	25.04.2025 20:34	1	1	2	1	1	1	1
160	base	interview	25.04.2025 21:37	1	1	2	1	1	1	1
164	base	interview	25.04.2025 21:58	1	1	1	2	1	1	1
168	base	interview	25.04.2025 22:21	1	1	2	1	1	1	1
169	base	interview	25.04.2025 22:53	1	1	1	2	1	1	1
172	base	interview	26.04.2025 00:11	1	1	1	2	1	1	1
175	base	interview	26.04.2025 08:16	1	2	1	1	1	1	1
176	base	interview	26.04.2025 08:35	1	2	1	1	1	1	1
177	base	interview	26.04.2025 08:59	1	1	2	1	1	1	1
178	base	interview	26.04.2025 09:26	1	1	2	1	1	1	1
179	base	interview	26.04.2025 10:06	1	1	2	1	1	1	1
182	base	interview	26.04.2025 12:10	1	2	1	1	1	1	1
189	base	interview	27.04.2025 08:54	1	1	1	1	1	2 Ausbildung	1
191	base	interview	27.04.2025 09:20	1	2	1	1	1	1	1
193	base	interview	27.04.2025 13:08	1	1	1	2	1	1	1
198	base	interview	28.04.2025 10:32	1	1	1	2	1	1	1
199	base	interview	28.04.2025 16:12	1	1	1	2	1	1	1
201	base	interview	29.04.2025 08:46	2	1	1	2	1	2 Eidg. diplomie	1

Attachment 5

209	base	interview	04.05.2025 14:28	1	2	1	1	1	1	1
210	base	interview	05.05.2025 20:46	1	1	2	1	1	1	1
ERGEBNISSE				18 BA	26 MA	13 Dipl	2 Prom	6 Anderes		

Attachment 5

DD02_01	DD02_02	DD02_03	DD02_04	DD02_05	DD02_06	DD02_07	DD02_08	DD02_09	DD02_10	DD02_10a	DD03_01	DD04_01	DD05	
Studienort:	Studienort:	Studienort:	Studienort:	Studienort:	Studienort:	Studienort:	Studienort:	Studienort:	Studienort:	Studienort:	Abschlussjah	Alter: [01]	Gender- IdentitŠt	
Akademie der bildenden KŸnste MŸnchen	Alanus Hochschule fŸr Kunst und Gesellschaft, Alfter	Hochschule fŸr Bildende KŸnste Dresden	Katholische Hochschule fŸr Sozialwesen Berlin	Hochschule fŸr KŸnste im Sozialen Ottersberg	Hochschule fŸr Wirtschaft und Umwelt NŸrtingen- Geislingen	Katholische Hochschule Freiburg	WeiŸensee Kunsthochsc hule Berlin	MSH Medical School Hamburg	Andere (bitte und Ort angeben)	Andere (bitte und Ort angeben) (offene Eingabe)		r: [01]		
1	1	1	1	2	1	1	1	1	1		1992	65	6	
1	1	1	1	2	1	1	1	1	1		19	65	7	
1	1	1	1	1	1	1	1	2	1		2024	24	2	
1	1	1	1	1	1	1	1	2	1		2024	34	2	
1	1	1	1	1	1	1	1	2	1		2024	31	2	
1	1	1	1	1	2	1	1	1	1		1988	61	2	
2	1	1	1	1	1	1	1	1	1		1993	63	1	
1	1	1	1	1	1	1	1	2	1		2024	30	2	
1	2	1	1	1	1	1	1	1	1		2018	35	2	
1	1	1	1	1	1	1	1	2	1		2018	61	2	
1	1	1	1	1	1	1	1	1	2 SFU wien		2019	33	2	
1	1	1	1	1	1	1	1	2	1		2023	28	2	
1	1	1	1	1	1	1	1	1	2 NHL Stenden,		2022	26	2	
1	1	1	1	1	2	1	1	1	1		2025	24	2	
1	1	1	1	1	1	1	1	2	1		2024	31	2	
1	1	1	1	2	1	1	1	1	1		2021	28	4	
1	1	1	1	1	2	1	1	1	1		2025	24	4	
1	1	1	1	1	1	1	1	1	2 Wiener Schule		2022	46	2	
1	1	1	1	1	1	1	1	2	1		2014	42	2	
1	2	1	1	1	1	1	1	1	1		2018	35	2	
1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	Noch nicht		21	2	
1	2	1	1	1	1	1	1	1	1		2023	29	2	

Attachment 5

1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	2019	36	2
1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2024	30	2
1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2022	44	4
1	1	1	1	1	1	1	1	1	2 Privathochsch	1996	66	2
1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2022	26	2
1	1	1	1	1	1	1	1	1	2 Apk Thalwil Sc	2023	45	2
1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2024	38	2
1	1	1	1	1	1	1	1	1	2 SFU Berlin	2023	55	2
1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2020	57	2
1	1	1	1	1	1	1	1	1	2 Hogeschool v	2011	42	2
1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2021	33	2
1	1	1	1	1	2	1	1	1	2 IKT Institut fyi	2009	64	2
1	1	1	1	1	1	1	1	1	2 Vermont Colle	1990	61	2
1	1	1	1	1	1	1	1	1	2 Hogeschool v	1999	55	2
1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2018	31	2
1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2017	34	2
1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2022	36	2
1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2022	60	2
1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2016	65	2
1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2004	48	2
1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2010	40	2
1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2021	58	2
2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2018	35	2
1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2024	29	4
1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2013	39	2
1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2024	41	2
1	1	1	1	1	1	1	1	1	2 IBKK Bochum	2018	57	4
1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2016	36	2
1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2025	22	2
1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2022	52	2
1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2024	37	2
2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2019	36	2
1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2014	35	2
1	1	1	1	1	1	1	1	1	2 an der Kslner	2000	66	2
1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2019	32	2
1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1989	59	2
1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2012	38	2
1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2010	43	2
1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2004	51	6

Attachment 5

1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2014	34	2
1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2024	34	2
										35 (20-39)	1 Mann	
										16 (40-59)	54 Frau	
										12 (60+)	0 trans	
											5 NB	
											0 agender	
											1 anders	
											2 KA	

DD05_07	TD01	TD02	TD02_01	TD02_02	TD02_03	TD02_04	TD02_04a	TD03	TD03_01	TD03_02	TD03_03	TD03_04	TD03_04a
Gender-Identität: anders (bitte angeben)	Konzept KTT	patriarchale/ koloniale Aspekte: Ausweichoption (negativ) oder Anzahl ausgewählter Optionen	patriarchale/ koloniale Aspekte: Ja	patriarchale/ koloniale Aspekte: Nein	patriarchale/ koloniale Aspekte: Ich bin mir nicht sicher	patriarchale/ koloniale Aspekte: Teilen Sie gerne mit eigenen Worten, was Sie diesbezüglich aus Ihrem Studium erinnern.	patriarchale/ koloniale Aspekte: Teilen Sie gerne mit eigenen Worten, was Sie diesbezüglich aus Ihrem Studium erinnern. (offene Eingabe)	Genie: Ausweichoption (negativ) oder Anzahl ausgewählter Optionen	Genie: Ja	Genie: Nein	Genie: Ich bin mir nicht sicher	Genie: Teilen Sie gerne mit eigenen Worten, was Sie diesbezüglich aus Ihrem Studium erinnern.	Genie: Teilen Sie gerne mit eigenen Worten, was Sie diesbezüglich aus Ihrem Studium erinnern. (offene Eingabe)
1991		1	1	1	2	1	1		1	1	1	1	2 Das Konzept c
		3	1	1	1	1	2 Ich kann dami		2	1	2	1	2 Ganz komisch
		1	1	2	1	1	1		1	2	1	1	1
		1	1	1	2	1	1		1	1	2	1	1
		1	2	1	1	2	2 Das Thema de		1	1	2	1	1
		2	1	1	1	2	1		1	1	2	1	1
		3	1	1	2	1	1		1	2	1	1	1
		1	1	1	2	1	1		1	1	2	1	1
		1	1	1	2	1	1		1	1	2	1	1
		1	1	1	2	1	1		1	1	2	1	1
		1	1	1	2	1	1		1	1	2	1	1
		1	1	1	2	1	1		1	1	2	1	1
		1	1	1	2	1	1		1	1	2	1	1
		1	1	1	2	1	1		1	1	2	1	1
		1	1	1	2	1	1		1	1	2	1	1
		1	1	1	2	1	1		1	1	2	1	1
		1	1	1	2	1	1		1	1	2	1	1
		1	1	1	2	1	1		1	1	2	1	1
		1	1	1	2	1	1		1	1	2	1	1
		1	1	1	2	1	1		1	1	2	1	1
		1	1	1	2	1	1		1	1	2	1	1
		1	1	1	2	1	1		1	1	2	1	1
		1	1	1	2	1	1		1	1	2	1	1
		1	2	1	1	2	2 Wir haben allg		1	1	2	1	1
		1	1	1	2	1	1		1	1	2	1	1

1	1	1	2	1	1	2	1	1	2	2 Es wurde Ÿber
1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1
59		2	52	8 1 nur qualitativ geantwortet			5	47	9 2 nur qualitativ geantwortet	
2										
2										

Attachment 5

TD04	TD04_01	TD04_02	TD04_03	TD04_04	TD04_04a	TD05	TD05_01	TD05_02	TD05_03	TD05_04	TD05_04a	TD06	TD06_01
Auflösung	Auflösung	Auflösung	Auflösung	Auflösung	Auflösung	Kunst als soziale	Kunst als soziale	Kunst als soziale	Kunst als soziale	Kunst als soziale	Kunst als soziale	Genuiner Ausdruck:	Genuiner Ausdruck: Ja
Werkbegriff: Ausweichoption (negativ) oder Anzahl ausgewählter Optionen	Ja	Nein	Ich bin mir nicht sicher	Teilen Sie gerne mit eigenen Worten, was Sie diesbezüglich aus Ihrem Studium erinnern.	Teilen Sie gerne mit eigenen Worten, was Sie diesbezüglich aus Ihrem Studium erinnern. (offene Eingabe)	Praxis: Ausweichoption (negativ) oder Anzahl ausgewählter Optionen	Praxis: Ja	Praxis: Nein	Praxis: Ich bin mir nicht sicher	Praxis: Teilen Sie gerne mit eigenen Worten, was Sie diesbezüglich aus Ihrem Studium erinnern.	Praxis: Teilen Sie gerne mit eigenen Worten, was Sie diesbezüglich aus Ihrem Studium erinnern. (offene Eingabe)	Ausweichoption (negativ) oder Anzahl ausgewählter Optionen	
1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1
2	2	1	1	1	2 Dieser Kunstb	2	1	1	2	2 diese Frage ve	2	2	1
1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	2 Philosophie di	2	2	1	1	2 Auch im Polit	1	1	1
1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1
1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2
1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2
1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2
1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1
1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2
1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1
1	1	2	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1
1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2
1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2
2	1	2	1	1	2 Wir haben im	2	2	1	1	2 Ich finde es sc	1	1	1
1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2

1	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1	2
1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2
1	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1	1
1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2
1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2
1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2
1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1
1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	2
1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	2
1	1	2	1	1	2	2	1	1	2 Kunst als sozi	1	1
1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2
1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1
1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2
1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2
1	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1	2
1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2
1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	2
1	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1	2
1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	2
1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2
1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2
1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2
1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1
1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2
1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2
1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1
1	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1	2
1	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1	2
1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	2
2	1	1	2	2 Konkrete Abh	2	2	1	1	2 Sehr viele Bez	2	2
1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2
1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2
1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1
1	1	1	2	1	2	2	1	1	2 "Jeder Mensc	1	2
1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2
2	2	1	1	2 Die Frage des	1	2	1	1	1	1	2
1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1

Attachment 5

1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2
1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	2
	31	17	14 1 nur qualitativ geantwortet				55	6	2		41

Attachment 5

TD06_02	TD06_03	TD06_04	TD06_04a	TD07	TD07_01	TD07_02	TD07_03	TD07_04	TD07_04a	TD08	TD08_01	TD08_02	TD08_04
Genuiner Ausdruck: Nein	Genuiner Ausdruck: Ich bin mir nicht sicher	Genuiner Ausdruck: Teilen Sie gerne mit eigenen Worten, was Sie diesbezüglich aus Ihrem Studium erinnern.	Genuiner Ausdruck: Teilen Sie gerne mit eigenen Worten, was Sie diesbezüglich aus Ihrem Studium erinnern. (offene Eingabe)	Modelle der KTT: Ausweichoption (negativ) oder Anzahl ausgewählte Optionen	Modelle der KTT: Ja	Modelle der KTT: Nein	Modelle der KTT: Ich bin mir nicht sicher	Modelle der KTT: Wenn Ja, welche?	Modelle der KTT: Wenn Ja, welche? (offene Eingabe)	Weitere Aspekte: Ausweichoption (negativ) oder Anzahl ausgewählte Optionen	Weitere Aspekte: Ja	Weitere Aspekte: Nein	Weitere Aspekte: Ich bin mir nicht sicher.
2	1	1		1	1	2	1	1		1	1	2	1
2	1	2	Vielleicht als €	1	1	2	1	1		2	2	1	1
1	2	1		1	2	1	1	1		1	1	1	2
2	1	1		1	1	2	1	1		1	1	1	1
1	2	2	Ob dies inhalt	1	1	1	2	1		1	1	1	1
1	1	1		1	1	1	2	1		1	1	2	1
1	1	1		1	1	1	2	1		1	1	1	2
1	2	1		1	1	1	2	1		1	1	1	2
1	1	1		1	1	1	2	1		1	1	2	1
1	1	1		1	2	1	1	1		1	1	1	2
1	2	1		1	1	2	1	1		1	1	2	1
1	1	1		1	2	1	1	1		1	1	1	2
2	1	1		1	2	1	1	1		1	1	1	2
2	1	1		1	1	2	1	1		1	1	2	1
1	1	1		1	1	2	1	1		1	1	2	1
1	1	1		1	2	1	1	1		1	1	2	1
1	2	1		1	1	1	2	1		1	2	1	1
1	1	1		1	1	1	1	2	von Schulze Si	1	1	1	2

1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1
1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2
1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1
1	1	1	2	2	1	1	2 Im anthropos	2	2	1	1
1	1	1	2	2	1	1	2 Schaverien (2)	1	1	1	2
1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1
1	2	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1
1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1
1	2	1	1	2	1	1	1	2	2	1	1
1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1
1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1
1	1	1	1	1	1	1	2 Das Modell m	2	2	1	1
1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2
1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2
1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2
1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1
1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2
1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1
1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1
1	1	1	1	2	1	1	1	2	2	1	1
1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2
1	2	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1
1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1
1	2	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1
1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1
1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2
1	2	1	1	1	1	2	1	2	2	1	1
1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1
1	2	1	2 Nicht nur. Auc	2	2	1	2 Ergšnzend; Kr	1	1	1	2
1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2
1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2
2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1
1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2
1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1
1	1	1	2	2	1	1	2 Es waren eher	2	2	1	1
1	2	1	2	2	1	1	2 Schaverien	2	2	1	1

Attachment 5

1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2
1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1
6	16			18	22	21 2 nur qualitative geantwortet					

Attachment 5

TD08_03	TD08_03a	TD11	TD11_01	TD11_02	TD11_03	TD11_04	TD11_04a	TD12	TD12_01	TD12_02	TD12_03	TD12_04	TD12_04a
Weitere Aspekte: Wenn Ja, welche?	Weitere Aspekte: Wenn Ja, welche? (offene Eingabe)	Praxisbezug: Ausweichoption (negativ) oder Anzahl ausgewählter Optionen	Praxisbezug: Ja	Praxisbezug: Nein	Praxisbezug: Ich bin mir nicht sicher	Praxisbezug: Teilen Sie gerne in eigenen Worten, warum das Konzept der Kunsttherapeutischen Triade für Sie in Ihrer Praxis hilfreich ist.	Praxisbezug: Teilen Sie gerne in eigenen Worten, warum das Konzept der Kunsttherapeutischen Triade für Sie in Ihrer Praxis hilfreich ist. (offene Eingabe)	KT Triade in der Lehre: Ausweichoption (negativ) oder Anzahl ausgewählter Optionen	KT Triade in der Lehre: Ja	KT Triade in der Lehre: Nein	KT Triade in der Lehre: Ich bin mir nicht sicher	KT Triade in der Lehre: Teilen Sie gerne weitere Gedanken zu dieser Frage mit eigenen Worten.	KT Triade in der Lehre: Teilen Sie gerne weitere Gedanken zu dieser Frage mit eigenen Worten. (offene Eingabe)
			1	1	2	1	1		1	1	2	1	1
			2	2	1	1	2 ja in Bezug au		2	2	1	1	2 Aber wie sieht
			1	2	1	1	1		1	2	1	1	1
			2	2	1	1	1		1	2	1	1	1
			2	2	1	1	1		1	2	1	1	1
			1	2	1	1	1		1	2	1	1	1
			1	2	1	1	2 Das Werk spricht		1	2	1	1	1
			1	2	1	1	2 Im Gruppenkontext		1	1	1	1	2 Ja aber erweitert
			1	2	1	1	1		1	2	1	1	1
			1	2	1	1	1		1	2	1	1	1
			1	2	1	1	1		1	1	1	2	1
			1	2	1	2	1		1	2	1	1	1
			1	2	1	1	1		1	1	1	2	1
			1	2	1	1	1		1	2	1	1	1
			1	2	1	1	1		1	2	1	1	1
			1	2	1	1	2 Ja, aber es gibt		1	2	1	1	1
			1	2	1	1	1		1	1	1	2	1
			1	2	1	1	1		2	2	1	1	2 Kommentiert

1	1	2	1	1	1	2	1	1	2	2 mir stellt sich
1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1
1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1
2 Im anthropos	2	2	1	1	2 Sehr hilfreich,	2	2	1	1	2 Könnte nach n
1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1
2 Gisela Schmer	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1
1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1
2 Kraft 1999 (?)	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1
2 Z.B. Das Dritte	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1
1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1
1	2	2	1	1	2 Ich kann mich	2	2	1	1	2 Als Ein Teil de
1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1
2 multiple triad	2	1	1	2	2 Tatsächlich ha	1	1	1	1	2 Ja, durchaus, i
1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1
1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1
1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1
1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1
1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1
1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1
1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1
1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1
2 Man kann ein	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1
1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1
1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1
1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1
1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1
1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1
2 Die Gruppe al	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1
1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1
1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1
1	2	2	1	1	2 Um das Kunst	1	2	1	1	1
1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1
1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1
1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1
1	2	2	1	1	2 Im Palliativen	2	2	1	1	2 Wie sollte es
2 Die Kth. Triad	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1
2 Vor allem, die	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1
2 Luzzatto & Ga	2	2	1	1	2 Es ist Kern un	2	2	1	1	2 Unser Anspru

Attachment 5

1	2	2	1	1	2 Fŷr mich ist es	1	2	1	1	1
1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1
		56	2	5			53	1	7	2

Attachment 5

TIME001	TIME_SUM	MAILSENT	LASTDATA	STATUS	FINISHED	Q_VIEWER	LASTPAGE	MAXPAGE	MISSING	MISSREL	TIME_RSI
Verweildauer Seite 1	Verweildauer gesamt (ohne Ausreißer)	Versandzeitpunkt der Einladungsmail (nur für nicht-anonyme Adressaten)	Zeitpunkt als der Datensatz das letzte mal geändert wurde	Status des Interviews (Markierung)	Wurde die Befragung abgeschlossen (letzte Seite erreicht)?	Hat der Teilnehmer Fragebogen nur angesehen, ohne die Pflichtfragen zu beantworten?	Seite, die der Teilnehmer zuletzt bearbeitet hat	Letzte Seite, die im Fragebogen bearbeitet wurde	Anteil fehlender Antworten in Prozent	Anteil fehlender Antworten (gewichtet nach Relevanz)	Ausfüll-Geschwindigkeit (relativ)
429	429		13.03.2025 17:29		1	0	1	1	0	0	0.47
3081	201		14.03.2025 12:10		1	0	1	1	0	0	0.07
397	397		15.03.2025 19:46		1	0	1	1	0	0	0.51
1414	201		16.03.2025 17:38		1	0	1	1	0	0	0.14
492	492		17.03.2025 18:21		1	0	1	1	0	0	0.41
123	123		04.04.2025 12:03		1	0	1	1	0	0	Jan 63
178	178		07.04.2025 09:47		1	0	1	1	0	0	Jan 13
330	330		14.04.2025 21:52		1	0	1	1	0	0	0.61
195	195		14.04.2025 21:59		1	0	1	1	0	0	01. Mrz
125	125		15.04.2025 08:53		1	0	1	1	0	0	Jan 61
233	233		15.04.2025 09:30		1	0	1	1	0	0	0.86
451	451		15.04.2025 12:37		1	0	1	1	0	0	0.45
167	167		15.04.2025 13:24		1	0	1	1	0	0	Jan 20
126	126		15.04.2025 13:37		1	0	1	1	0	0	Jan 60
112	112		15.04.2025 14:17		1	0	1	1	0	0	Jan 79
135	135		15.04.2025 15:32		1	0	1	1	0	0	Jan 49
162	162		15.04.2025 16:26		1	0	1	1	0	0	Jan 24
206	206		15.04.2025 16:38		1	0	1	1	0	0	0.98
177	177		15.04.2025 17:11		1	0	1	1	0	0	Jan 14
142	142		15.04.2025 17:21		1	0	1	1	0	0	Jan 42
418	418		15.04.2025 17:28		1	0	1	1	0	0	0.48
154	154		15.04.2025 17:41		1	0	1	1	0	0	Jan 31

179	179	15.04.2025 17:56	1	0	1	1	0	0	01. Dez
207	207	15.04.2025 18:11	1	0	1	1	0	0 0.97	
118	118	15.04.2025 18:27	1	0	1	1	0	0	Jan 70
599	599	15.04.2025 20:24	1	0	1	1	0	0 0.34	
517	517	15.04.2025 20:54	1	0	1	1	0	0 0.39	
235	235	15.04.2025 22:06	1	0	1	1	0	0 0.86	
225	225	15.04.2025 22:08	1	0	1	1	0	0 0.89	
201	201	15.04.2025 23:18	1	0	1	1	0	0 1.00	
352	352	15.04.2025 23:29	1	0	1	1	0	0 0.57	
112	112	16.04.2025 08:03	1	0	1	1	0	0	Jan 79
387	387	16.04.2025 09:28	1	0	1	1	0	0 0.52	
182	182	16.04.2025 23:31	1	0	1	1	0	0	01. Okt
2188	201	21.04.2025 00:17	1	0	1	1	0	0 0.09	
605	605	25.04.2025 17:25	1	0	1	1	0	0 0.33	
98	98	25.04.2025 17:22	1	0	1	1	0	0	02. Mai
194	194	25.04.2025 17:41	1	0	1	1	0	0	01. Apr
308	308	25.04.2025 18:09	1	0	1	1	0	0 0.65	
195	195	25.04.2025 18:52	1	0	1	1	0	0	01. Mrz
272	272	25.04.2025 19:30	1	0	1	1	0	0 0.74	
225	225	25.04.2025 19:30	1	0	1	1	0	0 0.89	
292	292	25.04.2025 19:54	1	0	1	1	0	0 0.69	
763	763	25.04.2025 20:47	1	0	1	1	0	0 0.26	
154	154	25.04.2025 21:40	1	0	1	1	0	0	Jan 31
196	196	25.04.2025 22:02	1	0	1	1	0	0	01. Mrz
131	131	25.04.2025 22:23	1	0	1	1	0	0	Jan 53
234	234	25.04.2025 22:57	1	0	1	1	0	0 0.86	
130	130	26.04.2025 00:13	1	0	1	1	0	0	Jan 55
204	204	26.04.2025 08:20	1	0	1	1	0	0 0.99	
194	194	26.04.2025 08:39	1	0	1	1	0	0	01. Apr
191	191	26.04.2025 09:02	1	0	1	1	0	0	01. Mai
95	95	26.04.2025 09:28	1	0	1	1	0	0	02. Dez
2718	201	26.04.2025 10:52	1	0	1	1	0	0 0.07	
153	153	26.04.2025 12:12	1	0	1	1	0	0	Jan 31
117	117	27.04.2025 08:56	1	0	1	1	0	0	Jan 72
94	94	27.04.2025 09:22	1	0	1	1	0	0	Feb 14
1118	201	27.04.2025 13:27	1	0	1	1	0	0 0.18	
505	505	28.04.2025 10:41	1	0	1	1	0	0 0.40	
1075	201	28.04.2025 16:29	1	0	1	1	0	0 0.19	
1554	201	29.04.2025 09:12	1	0	1	1	0	0 0.13	

Attachment 5

308	308	04.05.2025 14:33	1	0	1	1	0	0 0.65
118	118	05.05.2025 20:48	1	0	1	1	0	0 Jan 70